

## AVVISI A STAMPA

Le rare bibliografie di avvisi a stampa non hanno sciolto il nodo della intestazione degli stessi, avendo generalmente seguito il metodo della descrizione integrale del frontespizio e l'ordinamento cronologico.

Nell'affrontare le problematiche relative alla schedatura di detto materiale, è necessario dare alcune notizie preliminari.

Dal punto di vista tipografico gli avvisi si compongono di poche carte, due o quattro raramente otto o più; le pagine o carte non sono quasi mai numerate; il formato prevalente è in 8°, meno frequentemente in 4° e in 16°; quasi tutti gli avvisi hanno un frontespizio nel quale è riassunto il contenuto del testo; pochi presentano il titolo alla prima pagina seguito dal testo; le illustrazioni, molto frequenti, sono silografiche e costituiscono vignette non sempre attinenti ai contenuti; spesso si trovano insegne araldiche relative ai personaggi di cui si tratta.

Dal punto di vista dei contenuti gli avvisi, pur mantenendo per lungo tempo forma epistolare con tanto di destinatario e mittente, sono veri e propri giornali, presentati in forma tale da suscitare curiosità e attenzione da parte del pubblico. Di carattere prevalentemente monografico, soltanto dopo la metà del XVI secolo trattano più notizie contemporaneamente. Gli argomenti più ricorrenti: battaglie, trattati, scoperte geografiche, eventi miracolosi, iniziative del papa, matrimoni, terremoti, feste.

Risulta quindi evidente il carattere giornalistico e pubblicistico di questo materiale; e di questo carattere, soprattutto, bisogna tener conto. Si schiederà pertanto, come criterio generale, sotto il titolo anche quando siano menzionate autorità politiche o religiose.

In presenza del nome di un estensore o firmatario che appaia sul frontespizio o in una pagina sostitutiva, si usa il seguente criterio:

- qualora nell'avviso si riportino, anche in forma epistolare, notizie di avvenimenti ufficiali senza alcuna elaborazione intellettuale di questi, l'avviso si schiederà sotto il titolo;
- qualora sia evidente il carattere di contributo personale nell'elaborare, descrivere, testimoniare gli avvenimenti, alla stregua di un moderno giornalista che firmi il proprio articolo, si sceglierà come intestazione l'autore, purché sia riconoscibile e identificabile.



ESEMPI DI SCHEDATURA DI AVVISI A STAMPA

Esempio 1  
(Autore non considerato)

Di Carlo Cesare  
Imperator augusto  
la ammiranda et tri-  
umphal Inentrata in  
Bologna:

Secondo diversi auili hauuti de Corte dal Reue-  
rendissimo et Illustrissimo Cardinal de Monte,  
Nobisimo Pozzuense et Legato di Roma.

700	
245	DI Carlo Cesare imperator la ... intrata in Bologna...
250	
250	S.l., n.t., [1529].

REPRODUCTION  
[illegible]

REPRODUCTION  
[illegible]

Esempio 2  
(Autore considerato)

100	ROMEGAS, Mathurin d'Aux-Lescout
700	
900	ROMAGASSO
245	Relatione della giornata delle Scociolare...
250	
280	S.l., n.t., [1571].

RELATIONE  
DELLA GIORNATA DELLE  
Scociolare, fra l'armata Chri-  
stiana, & Turchesca, alli 7.  
d'Ottobre 1571. ritratta  
dal Comendator  
Romagasso.

1571

IN SIENA

(Autore non identificato)



Nella qual minutamente narrafi l'entrata della Maestà del Rè de Romani in detta Città, con gli superbissimi Apparati & fontuoli Triumphali fatti da gli Cittadini di essa: con l'cite Gioire & Bagordi in feugo d'imenfo gaudio & allegrezza, hauuta della venuta di S. Maestà. Et di piu, cõtengonfi l'effere & vestire delle Donne di essa Città così maritare, come da marito, così molto diletteuole da intendere.

Et anchor narrafi vna giornata fatta trà il Rè di Dacia, & il Rè di Suetia, & il numero delli huomini morti nell'vna & nell'altra parte; & la cagione della loro querella: Et altre cose affai come leggendo intenderafai.



IN FERRARA: Appresso Valente Panizza. 1564.

Anchora gli dirò come si preparano gioire, & bagordi qui in Vratislavia per la settimana futura, & prometto all' Eccell. V. che il Re tiene almeno cento Gentil'huomini fra di camera e della bocca, di diuerse nationi, ma tanto garbati & vestono tanto bene, e non pol' essere alla Italiana, ò alla Spagnuola (come si dice) che non si può dir meglio, & pare che si vergognino portare vn giorno il vestimento c'hanno portato l'altro, ma non so poi come siano agili nelle cose di caual'eria, e veduti ch'io le hauero gliene darò compiuto raguaglio, & non machero di darli noua di tutto quello succederà giornalmente in queste parti. Fra tanto pregole à tenirmi nella sua buona gratia, & le bacio humilmente le mani, pregado Iddio per ogni loro felicità. Di Vratislavia il 17 Decemb. 1563.

D. V. E.

Amoreuoliffi & affectionatiffi. fca

Gio: F. F.

700

245

La COPIA d'vna littera nouamente venuta di Vratislavia...

260

280

In Ferrara, appresso Valente Panizza, 1564.

(Intestazione secondaria sotto l'autore)

GLI AVVISI A STAMPA IN ROMA NEL CINQUECENTO

169. RAGVAGLIO dell'Ordine del Tosone Preso dal Sereniss. Sig. Duca d'Urbino nella Città di Bologna, Per mano del Serenissimo Signor Duca di Piacenza & Parma, &c. Adi XV. di Settembre M.D.LXXXV. [A c. 2r:] Al Molto Mag.co Sig.r Mio Os.mo il Sig. Capitano Propertio Barocci... [A c. 4r:]... Di Bologna à 13. di Settembre. MDLXXXV. Di V.S. Seruitore ALESSANDRO BENACCI.

In Bologna, per Alessandro Benacci, s.d. [1585]. In 8°, cc. 4 nn. Iniziale. Sul front. stemma ducale.

Il Duca di Urbino è Francesco Maria II, il Duca di Parma e Piacenza è Ottavio Farnese.

Var.

700

BENACCI, Alessandro

245

RAGVAGLIO dell'Ordine del Tosone... Di V.S. seruitore Alessandro Benacci.

260

280

In Bologna, per Alessandro Benacci, [1585].





Esempio 5

900 CAPELLO, Oliviero

700

245 La regale et trionfante entrata ... nella città di Toledo  
della Regina Isabella ...

250

260 S.l., n.t., [1560].

Esempio 6

700	
245	ABOCCAMENTO della Maesta Cesarea, et del Re Christianissimo... fatto in Madrid...
250	
260	S.l., n.t., [1526].

4. ABOCCAMENTO della Maesta / Cesarea, et del Re Christia/nissimo  
D. Francia fatto in / Madrid per la pace et paren/tado loro, alli. XI. di Febraio  
/ M.D.XXVI. [A c. 2r.] Lettera scritta di Madrid adi. XI. di Febraio /  
M.D.XXVI. Al Magnifico S. Imbasciatore de / Inghilterra appresso la S. di  
N.S., della Abocca/mento della Ces. Maesta & del Christianissimo Re di Francia  
fatto in Madrid.

s.n.t. [1526]. In 8° (20,5×14), cc. 4 nn. Testa cor., front. rom. Iniziale.  
Sul front. stemmi di papa Clemente VII, di Carlo V e di Francesco I di Francia.

Riguarda la pace di Madrid.

Vat.